

ГАЛЕРИЈА САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ
ЗА 2022. ГОДИНУ**

Ниш, фебруар 2023. године

На основу члана 31. став 1. тачка 15) Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, директор Галерије СЛУ Ниш, дана 27.02.2023. године, подноси Управном одбору

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА 2022. ГОДИНУ

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је установа чији је основни задатак презентовање, проучавање и популарисање савременог визуелног стваралаштва. Овај задатак реализује се кроз изложбену, информативну и едукативну активност.

Галерија СЛУ поседује властити фонд уметничких дела и има карактер музејске установе, обавља све законом предвиђене музеолошке активности - попуњавање, проучавање, промовисање, чување и заштиту колекције.

Установа је организатор традиционалних годишњих међународних манифестација Ликовне колоније *Сићево*, Графичке радионице и других видова резиденцијалних програма.

ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ

Галерија савремене ликовне уметности је у 2022. години реализовала 35 изложби у Официрском дому (10), Павиљону у Тврђави (11), Салону 77 (14). Изложбе су биле разноврсне у медијском погледу (слике, графике и цртежи, скулптуре, објекти, инсталације, архитектонски радови...), били су заступљени уметници из различитих средина, широког генерацијског распона, од сасвим младих до аутора који заузимају значајно место на домаћој и интернационалној ликовној сцени.

Међународни карактер програму дале су колективне изложбе. *Савремена словеначка графика = Модерно је свеже*, аутора мр Бреде Шкријанец, музејског саветника, на којој се најновијом продукцијом представило десеторо словеначких савремених стваралаца средње и млађе генерације, који имају запажену улогу на домаћој и интернационалној ликовној сцени, реализована је у сарадњи са Међународним графичким центром из Љубљане. Изложба *Препознавање* била је мултимедијалног карактера са делима дванаесторо уметника из Црне Горе (Подгорица), Бугарске (Софија и Видин) и Србије (Ниш, Чачак, Краљево и Крушевац). То је вишегодишњи међународни регионални пројекат чији је циљ промовисање и сарадња локалних уметничких сцена кроз децентрализацију културе, а ГСЛУ Ниш је активни учесник од његовог зачетка. *Савремена црногорска ликовна умјетност 2* аутора Маје Дедић, кустоса, реализована у сарадњи са Центром за савремене умјетности Црне Горе из Подгорице, представила је најновију продукцију осамнаесторо аутора средње и млађе генерације и дала увид у токове развоја ликовне уметности ове земље.

Током 2022. реализоване су четири традиционалне изложбе: *Нишки цртеж*, *Нишки салон 12/2*, Графичка радионица *Сићево* и изложба Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера региона Ниш УЛУПУДС.

Тема традиционалне годишње изложбе тематског и конкурсног карактера *Нишки цртеж* била је *Нови простори*. Од пристиглих 139 радова трочлана стручна комисија за излагање одабрала је дела 112 уметника из Ниша, Београда, Новог Сада, Крагујевца, Краљева, Лесковца...

Нишки салон 12/2 подразумевао је ангажовање двоје селектора који су по сопственом концепту бирали по шесторо уметника. Селектори *Нишког салона* били су проф.др Јасна Јованов, кустос и ликовни критичар, по чијем избору су изложена дела Николе Џафа, Снежане Петровић, Јасне Гулан Ружић, Милана Нешића, Јоване Поповић Бенишек, Николе Лазића и мр Перица Донков, професор Факултета уметности у Нишу у пензији у чијој селекцији су били Немања Николић, Душан Станојевић, Невена Милосављевић, Лена Јовановић, Мирон Мутаовић и Милица Лазаревић. По одлуци трочланог стручног жирија награда *Салона* припала је Николи Џафу.

Током 2022.године реализоване су две изложбе по позиву. У Салону 77 приређена је изложба истакнутог вајара средње генерације из Београда Драгослава Крнајског *Метаморфозе*. Позиву Галерије да излаже први пут у нашем граду одазвао се новосадски сликар млађе генерације, али већ завидне репутације Тадија Јаничић са изложбом *Вјетар периферије*.

Организоване су две ретроспективне изложбе: у Официрском дому *In memoriam* изложба Драгана Костића, истакнутог нишког уметника, ликовног педагога и у Павиљону у Тврђави изложба скулптура *Дејство сила* вајара Мирољуба Стаменковића, професора Факултета примењених уметности у Београду у пензији.

Самостално по одлуци Уметничког савета Галерије представило се десеторо уметника који живе у нашем граду или су запослени на Факултету уметности у Нишу: Иван Миленковић, Стеван Китић, Бранка Јовановић, Весна Милојковић, Сања Девић, Јелена Трајковић, Миљан Недељковић, Мирон Мутаовић, Иван Мишић и Горана Стојков. Самосталним изложбама представили су се и уметници из других средина: Даниела Фулгоси, Нина Тодоровић, Марија Вукотић, Милан Кацевски, Зоран Тодовић (Београд), Милана Симић, Константинос Петровић (Нови Сад), Марко Вучковић (Крушевац), Биљана Станковић (Врање), као и уметници који живе у другим државама попут Ване Урошевић (Македонија), Радослав Тадић (БИХ) и Садко Хаџихасановић (Канада), што програму даје интернационални карактер.

На основу међугалеријске сарадње са уметничком галеријом поклон збирка Рајка Мамузића из Новог Сада реализована је изложба слика, графика и таписерије Лазара Вујаклије *Уметност трајања*, аутора Јованке Столић, музејског саветника. Поставка је обухватила дела настала у периоду од педесетих до осамдесетих година прошлог века из колекција четири установе: Уметничке галерије поклон збирка рајка Мамузића, Галерије Матице српске из Новог Сада, Савремене галерије колоније Ечка из Зрењанина и Галерије СЛУ Ниш.

У сарадњи са Музејом Југославије, Кућом легата и Медија центром *Одбрана* у Павиљоу у Тврђави приређена је изложба дела Петра Лубарде под називом *Лубарда, једна прича*. Непосредан повод била је 115-а годишњица од рођења истакнутог аутора. Брижљивим одабиром радова насталих у периоду од тридесетих до осамдесетих година двадесетог века из колекција поменутих установа и документарном фото грађом ауторке изложбе

кустоскиње Јелена Кнежевић, Ана Панић и Дина Павић дале су увид у стваралаштво уметника.

Изложба Графичка радионица *Сићево* је бијеналног карактера и обухватила је радове једанаесторо реномираних графичара и ликовних педагога из земље и иностранства, који су учествовали у раду сазива 2019. и 2021. године (2020. радионица није реализована): Габриеле Булатовић, Адама Пантића, Филипа Мисите, Иване Станковић, Франца Цурка, Марије Цурк, Весне Павловић Пажђерски, Ирене Ранђел, Ненада Зељића (Србија), Алберта Балетија (Италија) и Илије Никчевића (Црна Гора).

У сарадњи са Амбасадом Републике Словачке у Београду и Почасним конзулатом у Нишу у Салону 77 организована је изложба скулптура од стакла познатог словачког уметника Јана Зоричака.

У Павиљону у Тврђави представила се палестинска уметница млађе генерације, која живи и ради у Канади Роуан Анани изложбом под називом *Жена....живот Палестина*, реализованом у сарадњи са Амбасадом државе Палестине у Београду.

У истом простору, на самом крају године публика је била у прилици да се захваљујући изложби документарног карактера упозна са радом и резултатима истраживања професора Пољског центра за медитеранску археологију Казимјежа Михајловског, који је са својим колегама и студентима радио ископавања на Блиском истоку. Изложена документарна грађа садржала је информације о историји и културној баштини земаља у којима су рађена ископавања.

Установа је учествовала у националној манифестацији *Музеји Србије за 10* као и у европској манифестацији *Ноћ музеја*.

У оквиру изложби приређиване су промоције, стручна вођења кустоса и разговори аутора са публиком.

Током 2022. изложбе у Официрском дому, Павиљону у Тврђави и Салону 77 видело је око 29 000 посетилаца. Свакако највеће интересовање јавности изазвале су изложбе дела Петра Лубарде и Лазара Вујаклије, током којих је одржан велики број стручних вођења, поготово деци предшколског и школског узраста, студентима бројних факултета.

Галерија СЛУ Ниш је прошле године настојала да у што већој мери представи свој фонд у другим срединама. Изложба *Мића Поповић и његови савременици* аутора Милице Тодоровић, музејског саветника у оквиру међуинституционалне сарадње гостовала је у Лесковачком културном центру и Галерији *Чедомир Крстић* у Пироту. *Ликовну колонију Сићево 2020/21* била је у прилици да види публика у Галерији *Божја Илић* у Прокупљу, Галерији *Методи Метa Петров* у Димитровграду, Лесковачком културном центру и Ликовном салону Дома културе у Трстенику, што је било прво представљање установе у овој општини. Изложба *Графичка радионица Сићево 2019/21* гостовала је у Лесковцу и Димитровграду.

У циљу упознавања и одржавања контакта са публиком ван нашег града и у иностранству, као и приближавања рада установе млађој публици, ГСЛУ је интензивно путем Facebook-а, Youtube kanal-а, Instagram-а презентовала своје активности, актуелна дешавања, креирани су и емитовани кратки филмови о изложбама, стручним вођењима. То је резултирало повећаном активношћу и бројем посета поменутим друштвеним мрежама, подстакло интеракцију и створило нову публику.

О активностима ГСЛУ Ниш редовно су извештавале *Народне новине*, портали *Нишке вести*, *Јужне вести*, као и градске и регионалне ТВ станице (*Нишка телевизија*, *Belle Amie*, *Зона плус*, *Brainz tv*). Повремено су вести, најаве и коментари објављивани у *Политици*,

Блицу, на РТС-у, ТВ Прва, Потралу за културу југоисточне Европе SEE CUL, на порталу Art magazin, као и на другим интернет порталима (Магазин Сана, Мегафон, Наисус, Грађанин, Novinarionline, Ананас). Објављен је 441 прилог.

У циљу што квалитетније презентације видео радова и нових медија ГСЛУ је набавила таблете, лаптоп и осталу неопходну опрему за несметано функционисање установе.

МУЗЕОЛОШКА АКТИВНОСТ

Музеолошка активност ГСЛУ Ниш почива на савременим музеолошким принципима и Закону о културним добрима и Закону о музејској делатности, у складу са могућностима које Галерија тренутно има.

Целокупан фонд ГСЛУ Ниш смештен је у локалу на адреси Наде Томић бр.15. Овај простор је делимично задовољавао предвиђене стандарде чувања дела у погледу температуре и влажности ваздуха, али су просторни капацитети били попуњени. У току прошле године радило се на побољшању просторних услова за боље чување, заштиту и одржавање музејске грађе. Регулисана је расвета, простор је адаптиран и прилагођен намени, инсталиран је видео надзор, а захваљујући средствима Министарства културе уграђени су монтажни регали са извлачним рамовима за качење слика у једној просторији и клима уређаји. Тиме је омогућено адекватно и прегледно смештање експоната, олакшана и безбедна манипулација и надзор, створени су одговарајући микроклиматски услови за чување радова. Пројекат је настављен у 2023. години.

У циљу заштите, припреме за фотографисање и дигитализацију, спроведени су одговарајући конзерваторско-рестаураторски третмани, замена украсних рамова, чишћење експоната из Збирке савременог сликарства, Збирке савремене скулптуре, Збирке дела ликовних уметника Ниша, Збирке графика, цртежа и радова на папиру.

Музеолошка активност подразумева и употпуњавање галеријских збирки. Фонд је обogaћен са 36 дела и у њему су сада заступљени радови шеснаесторо нових аутора. Захваљујући Ликовној колонији *Сићево 2022* колекција је увећана за тринаест инвентарних јединица, Графичкој радионици *Сићево 2022* за једанаест, откупима по конкурс Министарства културе набављено је шест дела, а шест су поклонили аутори након одржаних самосталних изложби.

У циљу дигитализације целокупног фонда, његове трајне заштите, повећања видљивости и доступности за различите видове претрага кустосима и ауторима изложби приликом проучавања и креирања изложби, у 2022. настављен је процес дигитализације. Професионално фотографисана дела из појединих збирки су музеолошки обрађивана, обрађене фотографије су унете уз описе и пратеће податке у Јединствени информациони систем. Процес се одвијао у складу са *Смерницама и Правилником за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији*.

У складу са важећим правилима о уметничкој документацији, ГСЛУ Ниш је наставила да води документацију о свакој реализованој изложби (чување плаката, позивница, текстова са отварања и каталога). Редовно су ажуриране фототека, видеотека (снимци са отварања и поставке изложби) и хемеротека (натписи из писаних медија о изложбама и раду Галерије). Као матична институција за ликовне уметнике Ниша, ГСЛУ прати њихов рад кроз посебну документацију у виду ауторских досијеа који се допуњавају и архивирају.

ИЗДАВАЧКА И ЕДУКАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ГСЛУ Ниш је за сваку изложбу штампала каталог, позивнице и плакате, за поједине изложбе и манифестације банере и рекламне паное (билборде). За колективне изложбе штампани су каталози од 60 страна (*Нишки салон 12/2*), 32 (*Нишки цртеж*), 24 (Ликовна колонија *Сићево 2020/2021*), 16 и 12 страна (за изложбе по позиву и самосталне изложбе).

Настављајући традицију издавања монографија значајних стваралаца који су обележили културну и уметничку историју Ниша, ГСЛУ је у 2022. години публиковала монографију истакнутог уметника Драгана Костића, која је промовисана током ретроспективне изложбе овог ствараоца који није више са нама, али је оставио неизбрисив траг на нашој ликовној сцени.

Пандемија корона вируса допринела је успостављању нових видова комуникације са ликовном публиком. Тако су досадашње активности и пружање основних информација о њима на друштвеним мрежама (Facebook, Instagram, You Tube канал, Twiter) у великој мери интензивирани са намером да атмосферу са свечаних отварања, стручних вођења, промоција преносимо уживо, упознамо љубитеље уметности са актуелним поставкама изложби, представимо им дела и ауторе. Коришћењем савремених алата Галерија је створила и нову публику, приближила свој рад ширим масама, посебно млађој популацији, како у земљи тако и иностранству.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО 2022

Ликовна колонија *Сићево 2022* одржана је у периоду од 1-10. септембра. По одлуци Савета манифестације учесници сазива били су: Љиљана Шуњеварић, Милорад Младеновић (Београд), Драго Симић (Лозница), Александар Павићевић (Ниш), Страхил Петровски (Македонија), Цветка Хојник (Словенија), Лидија Антанасијевић и Зоран Вељковић (Лондон).

ГСЛУ Ниш је као организатор свим учесницима обезбедила материјал за рад, смештај, исхрану, путне трошкове.

Током трајања колоније, поред рада и размене искустава са колегама, уметници су били у прилици да обиђу Ниш, културно-историјске споменике града, имали су свечани пријем у Градској кући, организован је излет и обилазак клисуре и посета манастирима.

Захваљујући Ликовној колонији *Сићево 2022* фонд ГСЛУ богатији је за 13 дела- 11 слика и 2 нова медија.

ГСЛУ је захваљујући средствима Министарства културе и информисања у циљу побољшања општих услова боравка и рада уметника у колонији купљени су клима уређаји и лап топ.

Изложба радова биће приређена 2023. године.

ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2022

У периоду од 20. до 26. јуна у Сићеву је одржана Графичка радионица. Међународног је карактера и у 2022. окупила је следеће уметнике: Хелена Тахир и Оливер Пилић (Словенија), Лидија Крнајић и Александар Ботић (Нови Сад), Никола Миланов (Ниш).

ГСЛУ је као организатор учесницима обезбедила материјал за рад, смештај, исхрану, путне трошкове.

У згради колоније формиран је графички студио, опремљен неопходним средствима за штампање свих врста графике дубоке штампе, а набавком пресе за сито штампу уметницима су створене могућности да стварају и у тој графичкој дисциплини.

За учеснике је организован обилазак клисуре и манастира, а са њиховим радом и начином стварања били су у прилици да се упознају ученици ОШ *Надежда Петровић* из Сићева.

Захваљујући Графичкој радионици *Сићево 2021* фонд установе богатији је за 11 дела.

Изложба радова насталих током Графичке радионице одржава се бијенално и приређена је у 2022. години.

ОМЛАДИНСКА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА

ГСЛУ Ниш учествовала је у реализацији Омладинске ликовне колоније у сарадњи са Уметничком школом у Нишу и Колом српских сестара. Пета по реду манифестација окупила је ученике Уметничке школе и студенте Факултета уметности у Нишу, који су крајем септембра, са својим професорима боравили и стварали у Сићеву.

Директор Галерије СЛУ Ниш
Емилија Тоћић Билић



ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ
ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ
ЗА 2022.годину

Финансијским планом Галерије СЛУ Ниш за 2022.год. планирана су укупна средства у износу од **39.235.000** динара, од тога из Буџета града **38.236.000** динара (97,2%) а из сопствених прихода **999.000** динара (2,8%). Планирано је да се од прихода од продаје робе и услуга остваре сопствени приходи у износу од 839.000 динара (84,0%), од донација 80.000 динара (8,0%) и од трансфера (Фонд за здравствено осигурање) од 80.000 динара (8,0%).

Гледано по структури планираних средстава за плате и накнаде запослених планирано је укупно **22.537.000** динара (57,5%), из буџета 22.018.000 (97,7%) динара и сопствених 519.000 динара (2,3%). За сталне трошкове планирано је **2.520.000** динара (6,4%), из буџета 2.477.000 динара (98,3%) и сопствених 43.000 динара (1,7%). За трошкове програма планирано је **7.428.000** динара (18,9%), из буџета 7.065.000 динара (95,1%) и сопствених средстава 363.000 динара (4,9%). За текуће поправке и одржавање предвиђено је **1.130.000** динара (2,9%), из буџета 1.100.000 динара (97,3%) и сопствених средстава 30.000 динара (2,7%). За остале трошкове планирано је укупно **660.000** динара (1,7%), из буџета 616.000 динара (93,3%) и 44.000 динара (6,7%) сопствених средстава. За капитална улагања у опрему и нематеријалну имовину је било предвиђено **4.960.000** динара (12,6%), све из буџета Града.

У посматраном периоду остварени су следећи резултати:

1. Из Буџета града пренето је **33.767.044** динара (88,3%) од планираних средстава. Сопствени приходи су остварени у износу од **243.842** динара (24,4%) и то од продаје производа и услуга и обавезних трансфера фонда здравственог осигурање (боловање преко 30 дана). Овим сопственим приходима треба додати и износ од 50.000 динара из донације који је реализован у потпуности преко рачуна извршења Буџета Града. На основу уговора о суфинансирању 4 пројеката за програм уплаћено је од Министарства културе и информисања: 1.430.000 динара за откуп 6 уметничких дела, 600.000 динара за Ликовну колонију Сићево, 1.000.000 динара за програм у Официрском дому и 2.000.000 динара за стварање услова у депоу за чување уметничких дела фонда Галерије СЛУ Ниш. Неискоришћена средства за Ликовну колонију у износу од 14.165,12 динара и за програм у Официрском дому у износу од 29.104,02 динара су враћена у Буџет РС а средства за откуп уметничких дела су искоришћена у потпуности. Средства за опремање депо су искоришћена у износу од 1.442.073 динара а остатак од 557.921 динар треба да се реализују до 31.3.2023. год. по Анексу уговора са Министарством културе РС. Укупно је од стране Министарства културе и информисања уплаћено **5.030.000** динара.
2. По структури пренетих и утрошених средстава из Буџета града за плате и накнаде запослених исплаћено је 21.782.049 динара (98,9%) и из сопствених средстава 123.485 динара (23,8%), односно укупно **21.905.534** динара (97,2%). За сталне трошкове исплаћено из Буџета 1.994.600 динара (80,5%) и из сопствених средстава 12.703 динара (29,5%), односно укупно **2.007.303** динара (79,7%). За трошкове програма исплаћено је из Буџета 4.578,495 динара (64,8%) и из сопствених средстава 65.969 динара (18,2%), односно укупно **4.644.464** динара (62,5%). За текуће поправке и одржавање из буџета је исплаћено 920.510 динара (83,7%) и из сопствених средстава 0 динара (0%), тј. укупно **920.510** динара (81,5%). За остале трошкове утрошено је из буџета 317.376 динара (51,5%) и из сопствених средстава 1.270 динара (2,9%), тј. укупно **318.646** динара (48,3%). За капитална улагања утрошено је из буџета 4.174.014 динара (84,2%) и из сопствених средстава 0 динара (0%) тј. укупно

4.174.014 динара (84,2%). Укупно је из Буџета града утрошено **33.767.044** динара (88,3%). Из сопствених прихода утрошено је **203.427** динара (83,4% остварених сопствених прихода). Укупно реализовани трошкови у 2022.години износе **33.970.472** динара (86,6%).

3. За реализацију јавне градске манифестације „Ликовна колонија Сићево 2022“ планиран је укупан буџет од **1.410.000** динара, од тога из Буџета Града 800.000 динара, 600.000 динара од средстава Министарства културе и 10.000 динара од донације. За реализацију манифестације утрошено је укупно **1.105.847,58** динара, од чега су средства из Буџета Града 510.012,70 динара, од Министарства културе 585.834,88 динара и 10.000 динара средстава из донације.
4. Галерија СЛУ Ниш на почетку године је на текућем рачуну имала износ од 527.965,59 динара (на буџетском рачуну 84.443,58 динара, на подрачуну за плате 657,54 динара, на сопственом рачуну 442.864,47 динара), а завршила је пословну годину са салдом на текућем рачуну у укупном износу од 568.380,29 динара (на буџетском рачуну 52.454,32 динара, на рачуну сопствених прихода 515.468,22 динара и подрачуну за плате 457,75 динара). Тиме је остварен вишак прихода у односу на настале расходе у износу од **40.414,70** динара. У 2022. годину пренете су неизмирене обавезе према добављачима у укупном износу од 12.394,30 динара и измирене су првом кварталом 2022.год.
5. **Фактурисане неизмирене обавезе Галерије СЛУ Ниш према добављачима на дан 31.12.2022.године износе: 538.440,99 динара. Неизмирене обавезе се односе на следеће добављаче: јавна предузећа 5.598,07 динара: ЈКП „Наисус“ - Ниш 2.358,07 динара „Телеком Србија-МојаСупернова“ – Београд 3.240,00 динара; - остали добављачи 532.842,92 динара: „Нифон секјурити“ - Ниш 22.176,00 динара, „Свен“ - Ниш 23.204,00 динара, „Аксел“ - Малча 42.742,92 динара, „Галерија Арт 55“ - Ниш 92.300,00 динара, „Транспорт Булатовић“ - Ниш 66.000,00 динара, „Винер“ - Ниш 5.000,00 динара, „Превентива“ - Житорађа 3.000,00 динара, УР „Паб крејзи хорс“ - Ниш 6.850,00 динара, „Момчиловић ЛБЛ“ - Поповац 15.000,00 динара, „Сектор Електрикал“ - Лесковац 20.000,00 динара, „Артифекс градња“ - Брзи брод 72.600,00 динара, „Санит М&М“ - Ниш 2.500,00 динара „Стол-мебло ентеријери“ - Ниш 160.920,00 динара и „Кућни савет“ - Ниш 550,00 динара. Галерија СЛУ Ниш није имала неизмирене обавезе према запосленима и другим физичким лицима. Све обавезе које су пренете у 2023.год. измирене су закључно са 9. фебруаром 2023.год.**



директор Галерије СЛУ Ниш
Емилија Тоћић Билић

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ од 1.1. до 31.12.2022.год.

ПОЗ.	КОНТО	ВРСТА ТРОШКОВА	УК.ТР.	БУДЖЕТСКА СРЕДСТВА		СОПСТВЕНА СРЕДСТВА		УКУПНО		НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ
			%	планирано	остварено	% оств.	планирано	остварено	% оств.	
		Плате и накнаде запослених	64.5%	22.018.000	21.782.050	98.9%	519.000	22.537.000	21.905.535	97.2%
235	411000	Бруто плате запослених	54.0%	18.372.000	18.336.692	99.8%	110.000	18.482.000	18.336.692	99.2%
236	412000	Соц.допринос на терет послодавца	8.7%	3.016.000	2.961.376	98.2%	19.000	3.035.000	2.961.376	97.6%
237	413000	Накнаде у натури	1.1%	343.000	298.585	87.1%	88.000	431.000	369.035	85.6%
238	414000	Солидарна помоћ запослених	0.1%	100.000	0	0.0%	280.000	380.000	42.754	11.3%
239	415000	Накнаде запосленима	0.3%	87.000	86.947	99.9%	12.000	99.000	97.028	98.0%
240	416000	Награде запосленима	0.3%	100.000	98.450	98.5%	10.000	110.000	98.450	98.5%
		Стални трошкови	5.9%	2.477.000	1.994.600	80.5%	43.000	2.520.000	2.007.303	79.7%
241.1	421100	Трошкови платног промета	0.1%	60.000	36.872	61.5%	8.000	68.000	43.271	63.6%
241.2	421200	Енергетске услуге	4.2%	1.700.000	1.420.483	83.6%	12.000	1.712.000	1.420.487	83.0%
241.3	421300	Комуналне услуге	1.1%	400.000	357.441	89.4%	8.000	408.000	357.441	87.6%
241.4	421400	Услуге комуникација	0.5%	285.000	174.036	61.1%	15.000	300.000	180.336	60.1%
241.6	421900	Остали трошкови	0.0%	32.000	5.768	18.0%	0	32.000	5.768	18.0%
		Трошкови програма	13.7%	7.065.000	4.578.495	64.8%	363.000	7.428.000	4.644.464	62.5%
255.2	421500	Трошкови осигурања	0.8%	310.000	254.135	82.0%	17.000	327.000	268.662	82.2%
256.1	422100	Службена путовања у земљи	0.4%	190.000	127.126	66.9%	110.000	300.000	133.192	44.4%
256.2	422200	Службена путовања у иностранство	0.0%	70.000	2.640	3.8%	0	70.000	2.640	3.8%
257.1	423400	Услуге информисања	2.8%	1.390.000	935.156	67.3%	36.000	1.426.000	968.156	67.9%
257.2	423600	Услуге за домаћинство	1.7%	820.000	571.803	69.7%	30.000	850.000	571.803	67.3%
257.3	423700	Репрезентација	0.0%	25.000	12.225	48.9%	20.000	45.000	12.225	27.2%
257.4	423900	Остале опште услуге	0.7%	245.000	216.305	88.3%	20.000	265.000	221.855	83.7%
258.1	424200	Услуге културе	4.8%	2.655.000	1.628.820	61.3%	45.000	2.700.000	1.628.820	60.3%
258.2	424900	Остале специјализ. услуге	0.1%	190.000	32.000	16.8%	5.000	195.000	32.000	16.4%
259.1	426400	Материјал за саобраћај	0.2%	145.000	78.139	53.9%	25.000	170.000	78.139	46.0%
259.2	426600	Материјал за културу	1.1%	480.000	366.187	76.3%	10.000	490.000	366.187	74.7%
259.3	426800	Материјал за хигијену и домаћин.	0.6%	350.000	195.777	55.9%	30.000	380.000	196.173	51.6%
259.4	426900	Материјал за посебне намене	0.5%	195.000	158.182	81.1%	15.000	210.000	164.612	78.4%
		Текуће поправке и одржавање	2.7%	1.100.000	920.510	83.7%	30.000	1.130.000	920.510	81.5%
245.1	425100	Текуће одржавање објеката	2.3%	900.000	793.160	88.1%	15.000	915.000	793.160	86.7%
245.2	425200	Текуће одржавање опреме	0.4%	200.000	127.350	63.7%	15.000	215.000	127.350	59.2%
		Остали трошкови	0.9%	616.000	317.376	51.5%	44.000	660.000	318.646	48.3%
243.1	423200	Компјутерске услуге	0.2%	125.000	73.760	59.0%	3.000	128.000	73.760	57.6%
243.2	423300	Услуге образов. запослених	0.0%	40.000	10.000	25.0%	9.000	49.000	10.000	20.4%
243.3	423500	Стручне услуге	0.0%	40.000	0	0.0%	0	40.000	0	0.0%
246.1	426100	Административни материјал	0.6%	300.000	210.846	70.3%	10.000	310.000	212.116	68.4%
246.2	426300	Материјал за усаврш. запослених	0.0%	60.000	0	0.0%	10.000	70.000	0	0.0%
250.1	481000	Остали порези	0.0%	25.000	6.000	24.0%	5.000	30.000	6.000	20.0%
250.2	482000	Обавезне таксе	0.0%	25.000	16.770	67.1%	5.000	30.000	16.770	55.9%
251.1	483000	Новчане казне по решењу суда	0.0%	1.000	0	0.0%	2.000	3.000	0	0.0%
		Капитална улагања	12.3%	4.960.000	4.174.014	84.2%	0	4.960.000	4.174.014	84.2%
511.300		Капитално одржавање објеката	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%
511.400		Пројектно планирање	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%
252.1	512200	Административна опрема	3.0%	1.175.000	1.008.774	85.9%	0	1.175.000	1.008.774	85.9%
252.2	512600	Опрема за културу	4.3%	2.055.000	1.477.179	71.9%	0	2.055.000	1.477.179	71.9%
252.3	512800	Опрема за јавну безбедност	0.2%	100.000	79.021	0.0%	0	100.000	79.021	0.0%
261.1	515100	Нематеријална имовина	4.7%	1.630.000	1.609.040	98.7%	0	1.630.000	1.609.040	98.7%
		УКУПНО:	100.0%	38.236.000	33.767.045	88.3%	999.000	203.427	39.235.000	33.970.472
										86.6%

У Нишу, 31.12.2022. год.

директорка Галерије СЛУ Ниш



Емилија Ђојић Билић

КОНТО	ВРСТА ПРИХОДА	% укупно	планирано	остварено	%
742372	Приходи од продаје робе и услуга	2.1%	839.000	201.088	24.0%
744100	Приходи од донација	0.2%	80.000	0	0.0%
771000	Трансфери	0.2%	80.000	42.754	53.4%
791000	Буџет Републике	0.0%	0	0	0.0%
	УКУПНО:	2.5%	999.000	243.842	24.4%